



Vous avez envie de vous engager dans des études en stylisme ?

Pour que votre inscription soit une réussite nous vous demandons de prendre note des points qui suivent.

1. *La formation commence, entre autres, par deux cours spécifiques à la section :*

- Recherches techniques ;
- Conception de croquis à main levée.

Vous devez réussir ces deux premières unités de formation pour avoir accès à l'atelier.

Les dossiers pédagogiques de ces deux unités de formation sont consultables sur notre site internet : www.stluc-bruxelles-eps.be (Paragraphe « Descriptif des unités de formation » de la formation « Stylisme de mode »).

2. *Dans le cadre de l'unité de formation « Recherches techniques », sont prévus deux cours :*

- **Techniques de patronage** : cours pendant lequel vous apprendrez à réaliser et adapter des patrons ;
- **Techniques de couture** : cours pendant lequel vous apprendrez la manipulation de la machine à coudre.

Ces deux cours représentent les bases techniques minimales à connaître pour pouvoir s'inscrire dans l'« Atelier ».

Afin de profiter au mieux du cours de couture, il est indispensable de pouvoir réaliser des exercices chez soi. Donc, dès le début du cours, vous devez posséder une **machine à coudre** ; outil indispensable pour poursuivre vos études dans de bonnes conditions. Le styliste doit absolument savoir bien coudre. En effet, son métier est plutôt de l'ordre de la création ; il fera donc exécuter les vêtements par d'autres et il doit, dès lors, pouvoir donner aux couturières les bonnes indications pour que le vêtement cousu corresponde à celui qu'il a imaginé.

3. Maintenant que vous connaissez le contenu des premières unités de formation, vous comprendrez **qu'il ne nous est pas possible d'accepter l'inscription de plus de 30 étudiants.**

Saint-Luc ne possède pas de locaux assez grands ni le matériel nécessaire pour accueillir plus de 30 étudiants dans l'unité de formation « Recherches techniques ». Cependant, afin de remplacer les désistements éventuels, nous ferons une **réserve d'inscription de 20 étudiants.**

4. Pour le cours d'Atelier, il sera nécessaire d'avoir un **buste** à domicile afin de pouvoir travailler chez vous sur vos créations.

5. Dans le courant de la première année, vous utiliserez un **ordinateur portable ; celui-ci doit être récent** – voir configuration requise sous l'onglet « Etudiant (renseignements) ».

C'est un outil indispensable pour présenter vos collections, votre book ; dès la première année, vous l'emploierez au cours de « Conception artistique de l'image ».

6. Nous sommes bien conscients que la possession d'une machine à coudre, d'un buste et d'un ordinateur portable représente un coût, mais ce sont des outils incontournables pour mener à bien vos études.

Si vous n'êtes pas prêt à un tel investissement, il nous semble difficile d'envisager ce type d'étude.

7. Comment allons-nous inscrire les étudiants ?

Les 30 premiers inscrits auront accès aux cours. Les 20 suivants seront sur une liste d'attente. Attention les doubleurs ont bien entendu priorité !

Les candidats doivent se présenter au secrétariat de l'EPS, le lundi **23 août 2010 à partir de 16h**. Un numéro d'ordre leur sera alors donné. En fonction de ce numéro d'ordre, ils pourront s'inscrire dans un carnet de rendez-vous afin de passer **une entrevue** dans les jours qui suivent. Nous demandons à chacun de bien réfléchir aux motivations de son inscription. Il serait dommage d'abandonner ces cours après 15 jours, car en n'ayant pas pris en compte la réalité des études dans lesquelles vous vous étiez engagé(e), vous avez privé un autre candidat de la possibilité d'entreprendre ces mêmes études.

S'il vous plaît, si vous vous désistez pour l'entrevue, veuillez prévenir le secrétariat au 02 / 537 36 45 entre 15h et 16h ou laisser un message sur le répondeur en n'oubliant pas d'y signaler votre nom et les jour et heure du rendez-vous.

8. Que se passera-t-il lors de l'entrevue ?

Au cours de l'entrevue, nous confronterons votre motivation à la réalité des études.

Ce sont des études qui demandent :

- un investissement en **temps** :
 - o pour assister aux cours (du lundi au vendredi de 18h à 21h30) ;
 - o pour réaliser des travaux à domicile ;
- un investissement en **argent** pour l'achat du matériel détaillé ci-dessus mais aussi des tissus, de la mercerie, etc. tout au long de la formation.

9. Faut-il apporter quelque chose pour l'entrevue ?

Oui, tout ce qui pourra montrer votre motivation à entreprendre ce type d'études.

Avez-vous déjà cousu ? Amenez vos créations.

Aimez-vous dessiner ? Amenez vos dessins.

Aimez-vous travailler les textiles ? Montrez-nous ce que vous faites !

Savez-vous coudre à la machine ?

10. **Nos études en stylisme ne sont pas un cours de patronage ni un cours de « coupe-couture ». Il ne faut pas entreprendre ces études si ce que vous souhaitez est d'apprendre à faire vos propres vêtements.**

Programme des cours

	1°	2°	3°
Histoire de l'art en Occident de l'Antiquité au XIX ^e siècle	60 p.		
Histoire de l'art des civilisations non occidentales des origines au XIX ^e siècle	60 p.		
Méthode de recherche documentaire dans le domaine artistique	60 p.		
Recherches techniques en stylisme de mode – niveau 1	80 p.		
Conception de croquis à main levée	60 p.		
Conception artistique de l'image	80 p.		
Stage : sensibilisation aux métiers de la création	40 p.		
Atelier : Stylisme de mode – niveau 1	300 p.		
Dessin de mode et de costume – niveau 1		40 p.	
Recherches textiles – niveau 1		80 p.	
Dessin de mode et de costume – niveau 2		80 p.	
Communication et gestion		80 p.	
Séminaire de l'option		40 p.	
Stage d'intégration professionnelle		120 p.	
Atelier : Stylisme de mode – niveau 2		240 p.	
Création et retouche graphique			120 p.
Recherches textiles – niveau 2			40 p.
Recherches techniques en stylisme de mode – niveau 2			80 p.
Arts contemporains			60 p.
Séminaire transdisciplinaire			80 p.
Activités professionnelles de formation			120 p.
Atelier : Stylisme de mode – niveau 3			180 p.
Epreuve intégrée			160 p.
	740 p.	680 p.	840 p.